

Frühlingskonzert in der AHS

Wenige Tage vor Ostern lud die Alexander-von-Humboldt-Schule zum jährlichen Frühlingskonzert in ihr Forum ein. Frei nach dem Motto „Ein unter Strauß“ präsentierten Schüler und Lehrer in den verschiedensten Besetzungen, woran sie in den Monaten seit dem Weihnachtskonzert gearbeitet haben. Während das traditionelle weihnachtliche Schulkonzert der Bordesholmer Klosterkirche von Chorklängen und barocker Instrumentalmusik geprägt ist, ist das Frühlingskonzert die Gelegenheit für eine Vielzahl an Solisten und Ensembles, dem Publikum ein Programm über die Musikgeschichte zu bieten.

Am Anfang machte der über 100 Orientierungsstufenschüler umfassende Unterstufenchor unter der gemeinsamen Leitung von Frau Spönemann und Herrn Schlüter, die mit „Aux Champs Élysées“ und „We are the world“ sowie ihrer Choreographie mit selbst gemalten Flaggen auf die Bühne in Europa und auf der ganzen Welt aufmerksam machen wollen. Nach diesem eindrucksvollen Beginn bot erstmals der Wahlpflichtkurs „Musik, Tanz und Technik“ der 9. Klassen mit selbstgedrehten Videos sowie mehreren Tanzeinlagen von Standardtanz bis Hip Hop einen Ein-

blick in ihren Unterricht bei Herrn Schlüter. Aus dem Bereich der Bandarbeit gaben mehrere Gruppen eine Kostprobe ihres Könnens: bereits in den ersten Wochen der 5. Klasse fanden sich Jesper Wehrsig, Annelena Schröder, Jordis Vollertsen, Edda Runge, Antonia Bichel und Clarissa Matthiesen zusammen, um unter der fachkundigen Anleitung von Frau Spönemann den WM-Song von Andreas Bourani „Auf uns“ einzustudieren. Frau Spönemann betreut außerdem „The Thirteens“, eine Band, die sich aus den Siebtklässlern Klaus Poweleit, Jan Schulz und Christoph Schellig zusammensetzt und mit ihrer begabten Sängerin Annabell Struck Christina Perris „Human“ darbot. Einen besonderen Leckerbissen zeigte die Band mit Luca Hahn, William Femor, Sebastian Martens und Tobias Schwede unter der Leitung von Herrn Lange: hier spielte der Sechstklässler Leon Bredfeldt eindrucksvolle Soli auf der Ukulele, die das Publikum zu Begeisterungstürmen hinrissen.

Das Frühlingskonzert ist ebenso ein Forum für ein vielfältiges Programm von Solisten, beispielsweise spielte Sönke Rieper, 5. Klasse, ein lebendiges Stück für Altsaxofon aus dem Klezmerbereich und Janne Stahlblock aus der 7. Klasse sang mit ihrer großen Stimme „Rolling in the deep“ von Adele. Besonders beeindruckend waren Jördis Allmann und Mina

Avebe-Eyene, die wunderschön zweistimmig und gefühlvoll die Ballade „Jar of Hearts“ von Christina Perri vortrugen.

Für die Überraschung des Abends sorgte Fabian Peitz, der erst vor kurzem neu zum AHS-Kollegium gestoßen war: absolut souverän und bühnen erfahren spielte er, begleitet von Frau Spönemann und Herrn Lange, Gitarre und sang dazu „Bittersweet Symphony“ von The Verve und erntete riesigen Applaus.

Die jüngsten Instrumentalisten aus der Unterstufe versuchten bunt gemischt aus Flöten, Saxofon, Klavier, Trompete, Geige und Klarinette mit ihrem Medley aus Frühlingsliedern den noch auf sich warten lassenden Frühling herbei zu rufen. Auch die vielfältigen Chöre der AHS waren vertreten: aus dem Mittelstufenbereich waren unter der Leitung von Frau Mohr aktuelle Songs wie „Take me to church“ und „The Hanging Tree“ zu hören, und der Oberstufenchor präsentierte sich wieder immer in Bestform mit „She's the one“ von Robbie Williams, „Budapest“ von George Ezra sowie für alle zum Mitsummen „With a little help from my friends“ von den Beatles. Ein besonderes Highlight ist stets der eigenständig arbeitende Schülerchor aus der Oberstufe, die mit frühlingshaft bunten Socken als witzigem Hingucker aus dem Film „Wie im Himmel“ das bekannte Lied „Gabriella“ sangen und so für besinnliche Stimmung sorgten. Für gute Laune zum Abschluss sorgte der Abiturient Jonathan Yambo, der gemeinsam mit einem kleinen tanzenden Backgroundchor „Jambalaya“ von Casper rappte. Nach diesem bunten Programm sollte der Frühling nun nicht mehr lange auf sich warten lassen!

Bordesholmer Rundschau

Nr. 16

15.4.2015